**专业学位研究生**

**实践模块和培养环节实施细则**

专业学位类别（领域）： 文物与博物馆

类别 （领域） 代码： 0651

授 权 级 别： 硕士

制 定 日 期： 2023年5月

学位评定分委员会主席签字：

学院（中心）章：

**实践模块和培养环节目录**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **序号** | **实践模块和培养环节** | **页码** |
| **硕士** |
| 一 | 实践训练（专业实践） | 2 |
| 二 | 开题审核 | 3 |
| 三 | 学位论文答辩 | 4 |
| 附件 | 实践模块和培养环节表格 | 6 |

文物与博物馆硕士（MCHM）按照学校要求，结合本专业学位类别（领域）实际，制定本实施细则，现将具体事项规定如下：

**一、实践训练（专业实践）**

（一）考核内容

根据全国文物与博物馆专业学位研究生教育指导委员会的相关要求，本专业实践训练主要内容为文博实务能力的训练。秉承“以专业实践为导向，重视实践和应用”的培养理念，要求本专业学生入学之后实践训练三年不断线，具体要求如下：

**1.田野实习及博物馆实习**：要求学生入学后利用各种机会，积极深入文物局、考古所、文物管理所、博物馆、美术馆、民俗馆、文物商店、文博拍卖、文博专业媒体等相关岗位参加专业实践，实践内容由校内导师或校外导师根据实际情况具体决定，内容包括但不限于田野考古发掘、发掘资料整理、田野调查、博物馆陈列设计、博物馆观众调查、博物馆讲解、文化遗产保护规划、文物保护行政事务、文物创意与设计等。

学生在调研活动中，要求每天写出深入细致的调研纪录（文字或影像），最后提交调查报告。

专业实习时间不得少于6个月，为鼓励学生三年在校期间不间断进行专业实习，专业实习时间可以累加计算。

**2.文创实践**：学生入学后积极开展文创实践（包括文创文本、设计、运营等），时间不少于6个月。

非全日制硕士研究生（文博从业人员）可结合自身工作岗位任务开展。

（二）考核时间、方式

专业实践结束后，由研究生本人提交《中国海洋大学专业学位研究生实践训练总结报告》、实践单位考勤记录以及相关材料，实践单位给出鉴定意见，学科将成立实践鉴定小组对研究生实践成绩进行考核和评定，考核通过者计6学分。

考核时间为第五学期末。

**二、开题审核**

（一）考核内容

导师组审核毕业论文、调查或发掘报告、规划文本或者文创设计的开题（选题）报告、思路以及材料准备等情况，对选题价值、选题难度、论文工作量、研究可行性、研究生综合能力等进行评价，并给出明确评议意见。

（二）考核标准

硕士生的开题报告规范，论文（报告、设计等）选题具有学术性、前沿性，研究或设计方案、规划文本具有合理性、可行性。调研和发掘报告内容符合专业要求。

修完课程学分。思想政治等综合表现良好。

（三）考核时间

第四学期初。开题审核和答辩时间间隔不少于1年。

（四）考核方式

除保密内容外，开题应公开进行，经评议小组评审合格后可开展论文（报告、设计等）工作。

（五）考核程序

采取公开答辩方式对毕业论文、设计方案等的开题报告进行评议，评议结果分为通过、暂缓通过或不通过，不参加开题的硕士生作不通过处理。第一次开题审核评议暂缓通过者或初次开题答辩审核通过后拟对形式或选题进行较大调整者，可在三个月后重新申请开题审核或者参加下一年级开题审核。硕士生两次开题仍未通过者，予以退学。

（六）考核人员组成

由5-7名导师或校外导师组成考核小组。

（七）学生申诉处理委员会组成及申诉、议事规则

按照学校与学院规定执行。

**三、学位论文（含研究报告、毕业设计等）答辩**

（一）考核内容

毕业论文或设计形式可多样化，包括但不限于考古文博类基础研究、考古发掘简报或报告、文化遗产调研报告、文化遗产保护规划方案、博物馆陈列设计方案、文物保护与修复报告、文创产品研发（需提交产品研发过程的文字说明和图示，应附加样品实物）、案例分析报告、项目管理、考古文博类文学艺术作品等，对学生理论基础、知识结构、研究能力和成果水平进行综合考察，重在考察学生运用理论、方法和技术解决实际问题的能力。

要求学生按照学校要求，在导师指导下按时完成并提交。

（二）考核标准

1、毕业论文

学位论文须与文博实务紧密结合，选题应来源于应用型研究课题或行业领域实际问题，要有明确的职业背景和行业应用价值。鼓励专业学位研究生结合专业实践进行学位论文工作。

学位论文应重点体现学生运用文物与博物馆相关学科的基础理论、技术与方法发现问题、分析问题、解决问题的能力。论文应满足规范性要求和质量要求。在规范性方面，要求学位论文是文博领域具有一定创新意义的研究成果，应当具有一定前沿性和前瞻性。

学位论文应采用纸质报告形式，且以文字或图文结合为主的形式呈现，论文正文字数（不含图表、注释和参考文献字数）应不少于2万字。论文写作规范，论文章节划分、注释、参考书目格式应符合各学校学位管理部门的要求。

学位论文撰写规范按学校有关要求执行。

2、调研或发掘报告

调研或发掘报告必须以实际工作内容为基础，内容和格式必须按照文博专业的学术要求和图文规范，体现出提出问题、分析问题和解决问题的能力，具有较高的专业素养和学术水平，并符合学校硕士学位论文规范。字数要求？

3、毕业设计

毕业设计包括但不限于文化遗产保护规划方案、博物馆陈列设计方案、文物保护与修复报告、文创产品研发方案等。文创产品研发方案需提交产品研发过程的文字说明和图示，可附加样品实物。

考核标准应体现解决实际问题的思路、方法和技术；体现其工艺、技术的科学性、前沿性、先进性和可行性；文创设计应突出文物内涵，体现其独创性、艺术性、可行性等。

（三）考核时间

第6学期（5月份）。延期毕业学生应在校学位评定委员会召开前1个月进行。

（四）考核方式

除保密论文外，毕业论文答辩应公开进行。

（五）考核程序

毕业论文由学校统一组织外审；毕业作品类由学科根据学校相关规定组织外审。

在论文评阅结果合格后进行学位论文答辩。

经硕士学位论文答辩委员会审议，答辩结果分为通过、不通过。答辩未获通过者，答辩委员认为可以进一步修改，经半数以上匿名投票同意，可以允许学生在一年内进行修改，重新答辩。

（六）考核人员组成

硕士学位论文答辩委员会原则上不少于5人，其中校外专家不少于2人，答辩成员中须有文博实践领域具有专业技术职务的专家。组成人员须经学院学位评定分委员会审核。未经审核，不得进行论文答辩。指导教师可列席答辩，但不作为答辩委员会成员，且在讨论表决、形成决议时应离席回避。

（七）学生申诉处理委员会组成及申诉、议事规则

学生申诉处理委员会由文物与博物馆专业导师组成，其中包括全体本专业的院学位评定分委员会成员。若学生不认同委员会结论，可向学院学位评定分委员会提出申诉。

**附件:**

1. 中国海洋大学专业学位研究生实践训练总结报告

2. 中国海洋大学硕士研究生开题审核表

3. 中国海洋大学研究生学位论文答辩材料