附件5-3

文物与博物馆硕士专业学位

研究生培养方案和学位授予标准

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 学部、学院（中心） | 文学与新闻传播学院 | 培养类别 | ☑硕士 □博士 |
| 专业学位类别（领域）名称 | 文物与博物馆 | 专业学位类别（领域）代码 | 0651 |
| 专业学位类别（领域）英文名称 | Master of Cultural Heritage and Museology（MCHM） | 适用学生类型 | ☑全日制 □非全日制 |
| 适用年级 | 从 2023级开始 | 修订时间 | 2023 年 4 月 |
| 研究方向 | 海洋文化遗产、文物研究、文物创意 |
| 基本修业年限 |  3 年 |
| 学分 | 总学分≥38学分，其中课程学分≥31 学分，实践模块和培养环节≥ 7学分 |
| 专业学位类别（领域）简介（200字内） | 文物与博物馆硕士（MCHM），是为了适应我国现代文物与博物馆事业发展对文物与博物馆专门人才的迫切需求，完善文物与博物馆人才培养体系，创新文物与博物馆人才培养模式，提高文物与博物馆人才培养质量而特设的专业型硕士研究生学位。本学位以专业实践为导向，重视实践和应用，通过学历教育与文博行业实际需求紧密结合的方式，培养具有文博专业素养的实践型、创新型高层次专业人才。 |
| 培养目标（200字内） | 本学科的培养目标是培养具备良好的政治素质和职业道德，具有现代文博事业理念，较好掌握考古学、博物馆学、文物学等相关领域的基本知识和技能，能够在各级文物管理机构及各类博物馆、文物保护、文物拍卖、文物勘探、博物馆展陈、文化遗产研究、文博教育与推广等行业和领域，胜任较高水平业务或管理工作的高层次、应用型的文物与博物馆专门人才。 |
| **课程体系** |
| **课程类别** | **课程编号** | **课程中文名称** | **学分** | **开课****学期** | **硕士** | **考核****方式** | **备注**（含**前置课**等） |
| 公共课： 9 学分 | 000K0014 | 新时代中国特色社会主义理论与实践 | 2 | 夏秋 | 必修 | 考试 |  |
| 000K0015 | 马克思主义与社会科学方法论 | 1 | 夏秋 | 必修 | 考试 |  |
| 000K0019 | 专业学位研究生外国语 | 3 | 夏秋 | 必修 | 考试 |  |
| 000K9002 | 学术道德与规范 | 1 | 夏秋 | 必修 | 考试 | 马树华等 |
| 000K9003 | 论文写作指导 | 2 | 夏秋 | 必修 | 考试 | 赵成国等 |
| 基础课：≥ 6 学分 | 140K0423 | 考古学理论与方法 | 3 | 夏秋 | 必修 | 考试 | 胡岩涛 |
| 140K0422 | 文化遗产保护理论与实践 | 3 | 春 | 必修 | 考试 | 朱建君 |
| 核心专业课:≥ 6 学分 | 140K0421 | 文物学理论与方法 | 3 | 夏秋 | 必修 | 考试 | 陈杰 |
| 140K0424 | 博物馆学理论与实践 | 3 | 夏秋 | 必修 | 考试 | 王秀伟 |
| 专业课:≥ 8 学分 | 140K0425 | 文物创意与设计 | 2 | 春 | 选修 | 考查 | 李蓓 |
| 140K0426 | 数字博物馆专题 | 2 | 春 | 选修 | 考查 | 吴倩 |
| 140K0427 | 博物馆实务 | 2 | 春 | 选修 | 考查 | 刘庆 |
| 140K0428 | 文物与文化交流 | 2 | 春 | 选修 | 考查 | 陈琳琳 |
| 140K0430 | 文物数字建模基础 | 3 | 春 | 选修 | 考查 | 齐永阳、李蓓 |
| 140K0431 | 田野调查方法 | 2 | 春 | 选修 | 考查 | 王新艳、俞鸣奇 |
| 140K0432 | 文物摄影 | 2 | 春 | 选修 | 考查 | 李刚 |
| 140K0434 | 中国古都与文化遗产 | 2 | 春 | 选修 | 考查 | 胡岩涛 |
| 140K0389 | 海洋文化遗产专题 | 2 | 夏秋 | 选修 | 考查 | 王新艳 |
| 140K0436 | 非遗传承与实践 | 2 | 夏秋 | 选修 | 考查 | 艾松林 |
| 140K0438 | 中国陶瓷史 | 2 | 春 | 选修 | 考查 | 陈杰 |
| 140K0387 | 中国考古学前沿 | 2 | 春 | 选修 | 考查 | 陈杰与中国史合上 |
| 140K0440 | 田野考古专题 | 2 | 夏秋 | 选修 | 考查 | 彭峪 |
| 跨专业课程:≥ 2 学分 | 在导师指导下选修一门中国语言文学、新闻学、美术学的基础课或核心课 |
| 补修课 | 140K0408 | 中国史纲要 | 2 | 春 | 选修 | 考查 |  |
| **实践模块** |
| **实践模块** | **硕士** | **学分** | **基本内容** | **考核细则**（以下模块应在毕业资格审核前通过考核） |
| 实践训练（专业实践） | 必修 | 6 | 内容包括但不限于田野考古发掘、发掘资料整理、博物馆陈列设计、博物馆观众调查、博物馆讲解、文化遗产保护规划、文物保护行政事务等。 | 详见《中国海洋大学专业学位研究生实践模块和培养环节实施细则（文物与博物馆硕士）》 |
| **培养环节** |
| **培养环节** | **硕士** | **学分** | **基本内容** | **考核细则**（以下除学位论文答辩之外的环节应在毕业资格审核前通过考核） |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 开题审核 | 必修 | 1 | 开题报告、课程学分完成情况和思想政治等综合表现 | 详见《中国海洋大学专业学位研究生实践模块和培养环节实施细则（文物与博物馆硕士）》 |
| 学位论文答辩 | 必修 | 0 | 综合考查研究生理论基础、知识结构、通过研究解决实践问题的能力和成果水平等。 |
| 学位授予 | 研究生在规定学习年限内完成课程学习及实习实践等培养环节，取得规定学分，并通过学位论文评审和论文答辩，符合学位授予条件者，经学校学位评定委员会审核，授予文物与博物馆硕士专业学位。 |
| 编写成员：修斌 赵成国 马树华 陈杰 王新艳 |
| 学部、学院（中心）学位评定委员会主席签字： 学部、学院（中心）公章： |