**关于国学沙龙板块相关事宜的通知**

**各学院：**

作为千年文明古国，我国有着深厚的国学文化底蕴。在当代经济快速发展的大背景之下，中华文明越来越需要具有民族归属感、自豪感与独特的传承价值。做为当代大学生，更应该秉承这一优良传统。国学沙龙系列项目，为广大研究生提供了了解中国国学文化的机会，搭建了一个良好的传播国学知识的平台，也有助于提高研究生的个人素质和修养，营造良好的校园文化氛围。

**1.齐鲁文化学术讲座**

**（1）活动意义**

文化是一个社会发展的深层动力。在山东大地上所形成的齐鲁文化，是中华文化的重要源头和主干。自强不息的刚健精神、崇尚气节的爱国精神、经世致用的救世精神等，均与当今社会的需求相适应。随着全国文化建设热潮的兴起，推动齐鲁文化的传承发展成为了山东省文化建设的主要内容。

**（2）活动主题**

传齐鲁文化，显文脉自信

**（3）活动时间**

2018年10月18号下午14:00-16:00

**（4）活动地点**

文学与新闻传播学院学术厅

**（5）活动介绍**

从齐鲁文化的源起切入，讲解齐鲁文化的形成过程及其精神内涵，结合当今社会文化建设对齐鲁文化传承发展的改造需要，讲述新时期的齐鲁文化。讲座旨在帮助同学们深入学习齐鲁文化的内容、精神内涵，从而增强同学们的文化自觉和文化自信，为传承中华民族优秀传统文化、实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。

**（6）负责人及联系电话**

① 负责人：张玥阳

② 联系电话：15621493062

**2.“品篆刻艺术，学匠人精神”——山东民间篆刻艺术讲座**

1. **活动意义**

篆刻是集书法、绘画和雕刻相结合的一种综合艺术。篆刻艺术家们需要学习书法、绘画和雕刻的相关知识，并且将其融会贯通，这需要超出常人的毅力与功力。艺术家们通过手中酣畅淋漓的刻刀，展现他们高水准的艺术水平。作品中自然之美、生活之美、人文之美的品质和境界，体现了鲜明的民族、民间特色和深刻的文化内涵。因此，品味篆刻艺术作品，不仅能够提高同学们的审美情趣，增强民族自豪感，更能够让同学们在体味到艺术家们的“匠人精神”之余，将这种坚韧不拔的精神在学习与生活中去实践。

1. **活动主题**

品篆刻艺术，学匠人精神

**（3）活动时间**

2018年10月下旬

**（4）活动地点**

文学与新闻传播学院学术厅（322室）

1. **活动介绍**

民间篆刻艺术家讲述篆刻的知识，中国传统篆刻技艺的高超之处，并进行现场演示。同时结合自身的学艺经历，为大家讲解艺术学习需要的“匠人精神”。在交流互动环节，对现场师生的问题进行解答，并且指导感兴趣的同学上手操作练习。

**（6）负责人及联系电话**

① 负责人：张玥阳

② 联系电话：15621493062

**3.“文以凭心，武以观德”——传统拳法学习体验活动**

**（1）活动意义**

传统拳法是中华传统文化的重要组成部分，是华夏先民留给子孙后代的优秀宝贵遗产，是中华民族赖以繁衍生息的重要技能。学习传统拳法，不仅可以起到强健体魄、增长学识、实战防身的作用，更可从中有效培养爱国意识、民族精神，这对于未来迈入社会，从事各项工作和事业，都将产生有益、积极的促进作用。

**（2）活动时间**

2018年10月中旬

**（3）活动地点**

中国海洋大学（崂山校区）二五广场（暂定）

1. **活动负责人及联系电话**

① 负责人：张玥阳

② 联系电话：15621493062

**（4）活动介绍**

此次参观学习中国传统拳法活动将分为“观摩讲解”和“实践体验”两个部分，在“观摩讲解”部分有请知名拳法大师给参加同学讲解拳法的发展及其背后的文化精神。“实践体验”部分则由老师现场教授大家拳法，大家进行实践学习。这有助于学生了解传统的武术精神，培养爱国意识、民族精神。在实践体验中感受到中国拳法的魅力。

1. **“妙思真章，棋开墨明”棋艺大赛**

**（1）活动主题**

棋道作为国学的一部分，棋艺不仅是指下棋人的基本根底，更深一层的可看作是一个人的内在品质。智者通过棋艺来参透人生哲理，提高自己的觉悟能力、思维能力，获得生活乐趣。为传承并发扬棋艺，提升当代大学生的个人素养，文学与新闻传播学院研究生会在本届国学活动节特设“棋艺大赛”，通古连今，以棋会友，增进交流，探求新知，感悟人生。

**（2）活动时间与地点**

① 初赛时间：2018年11月3日

② 决赛时间：2018年11月4日

③ 地点：待定

**（3）活动报名**

本次比赛设置中国象棋与五子棋两大棋种，实行个人报名制，每人限报一项，编辑“姓名、学院、年级、参赛棋种”信息发送至负责人赵晓微，联系电话：15610041890。

1. **活动介绍**

① 本次比赛项目分为象棋组和五子棋组；

② 参赛人员名单按报名先后顺序确定；

③ 抽签分组，组数视比赛具体人数而定。初赛赛制为一场定胜负，采用组内双循环，每胜一场积一分，每小组前两名进入决赛圈。决赛赛制为三局两胜，最后决出冠亚军。

④ 赛制可根据具体参赛人数调整，如有任何变动，请关注微信公众号：OUC文新研会（oucwxyh）。

⑤ 本次活动解释权归文新学院研会所有。

**（5） 候场室安排**

投壶是古代士大夫宴饮时做的一种投掷游戏，也是一种礼仪。在战国时期较为盛行，尤其是在唐朝，得到了发扬光大。投壶是把箭向壶里投，投中多的为胜，《醉翁亭记》中的“射”指的就是“投壶”这个游戏。

为增强比赛趣味性，传承国学文化，候场室设投壶游戏，所有棋艺大赛参赛选手候场时均可参加。

每人每次拿箭5只，坐于划定线外向竹桶中投入木箭。工作人员于旁计数、收箭并分发礼品。

投壶游戏仅供消遣娱乐，每位选手每次候场可参加一次，投中多者可得小礼品一份，礼品不得重复领取，投壶游戏不另设奖项。